

Wann dürfen wir für Sie singen?

Planen Sie ein Fest?

- Geburtstag oder Goldene Hochzeit
- ein Sommerfest
- oder eine Weihnachtsfeier
- ein Stadtfest
- eine private Feier

Wenn Sie uns rechtzeitig informieren, beteiligen wir uns gern mit unseren Shantys und Volksliedern am Gelingen des Festes.

Zuständig für Termine/Auftritte

Friedhelm Puke, Ahauser Str. 129
46325 Borken-Gemen
Telefon 02861/8094249 oder 0176 43354931
E-Mail: f.puke@gmx.de

Hier proben wir alle
3 Wochen
im Heimathaus Gemen
Achter de Waake



Haben Sie Interesse bei uns mitzusingen, dann nehmen Sie Kontakt mit uns auf.

Heiner Storcks, Graf-Jobst-Weg 3,
46325 Borken-Gemen
Telefon 02861/62961 oder 0157 53410375
E-Mail: heiner-storcks@web.de

Friedhelm Puke, Ahauser Str. 129
46325 Borken-Gemen
Telefon 02861/8094249 oder 0176 43354931
E-Mail: f.puke@gmx.de

Manfred Maiberg, Beckingsweg 15
46325 Borken
Telefon 02861/62636 oder 0176 61400689
E-Mail: manfred04@hotmail.de

SHANTY-CHOR GEMEN

im Heimatverein



Der Mittelpunkt unserer Heimatgemeinde,
die Jugendburg Gemen.



SCAN ME

www.heimatverein-gemen.de/Gruppen/Shanty-Chor

Wir stellen uns vor

Der Shanty-Chor Gemen wurde am 16. 03. 1997 innerhalb des Heimatvereins Gemen e.V. gegründet. Die musikalische Leitung lag zunächst in den Händen von Werner Möller. Später übernahm Hermann Tielkes aus Rhede diese Aufgabe.

Heute ist Conny Lüke aus Reken für den musikalischen Teil verantwortlich.

Der Chor zählt z.Z. 30 Mitglieder und es stehen Spaß und Freude am Gesang im Vordergrund. Zahlreiche Auftritte -- von der aktuellen Stunde im WDR bis zum Karneval bei den Poahlbürgern in Münster, zusammen mit der bekannten Volksschauspielerin Heidi Kabel wurden in den letzten Jahren absolviert. Ein Höhepunkt war der Auftritt beim NRW-Tag „70 Jahre NRW“ in Düsseldorf. Aber auch Altenheimauftritte, Firmenveranstaltungen und Geburtstagsfeiern sind gern genutzte Anlässe.



Was sind Shantys

Shantys sind Lieder der Matrosen zu gemeinschaftlicher harten Arbeit auf Segelschiffen vor dem Mast und lassen sich in ihrem Ursprung bis ca. 1450 zurückverfolgen. Ein vom *Shantyman* gesungener Solopart, der oft auch improvisiert ist, wird von Kehrreimzeilen der Mannschaft abgelöst.

In Norddeutschland und insbesondere an der Waterkant gehört der Auftritt von „Shanty-Chören“ zum Kulturgut. Aber auch in den übrigen deutschen Landen finden sich immer mehr Chöre, die sich den schönen Seemannsliedern verschrieben haben.

Unser Liedgut - was möchten Sie hören?

- ein Auszug

- Blaue Jungs
- Schön ist die Liebe im Hafen
- Windjammer
- La Paloma
- Auf der Reeperbahn nachts um halb eins
- Endlos sind jene Meere
- Nimm uns mit Kapitän auf die Reise
- Schwer mit den Schätzen
- Rum aus Jamaika
- Heut geht es an Bord
- Antje mein blondes Kind
- Bora Bora
- Am Golf von Biscaya
- Friesenlied
- Hamburger Veermaster
- Gorch-Fock-Lied
- Chianti Wein
- Die Kneipe im Moor
- Kleine Möwe, flieg nach Helgoland
- Seemann — lass das Träumen
- Eine Seefahrt, die ist lustig (Medley)
- Heimatlos
- Lieder so schön wie der Norden
- Matrosen, wir müssen zurück an Bord
- Capri Fischer
- Ein Schiffein sah ich fahren
- Wir lieben die Stürme
- Das kann doch einen Seemann nicht erschüttern
- Und dann geht es mit Volldampf nach Hause
- Wir wünschen euch frohe Weihnacht
- St. Niklas war ein Seemann
- Heilige Nacht im Hafen
- Stern von Bethlehem
- Es klingt ein Lied
- Noch drei Meilen bis Weihnacht

und viele andere Lieder

